



VÖFA - Verband Österreichischer Film-Autoren

Mitglied der UNION INTERNATIONALE DU CINEMA (UNICA) im C.I.C.T der UNESCO

Postadresse: c/o Alois Urbanek -Schottengasse 3a/5/33 – 1010 Wien

Internet: www.filmautoren.at

Bankverbindung: PSK Konto-Nr.: 7077380, BLZ: 60000

VZR – Zahl 140005405

VÖFA – Akademie 2009

„Lichtseminar mit Vorstellung und Präsentation einiger aktueller Kameras“

Vortragender: Andreas Kopf aac

Andreas Kopf ist seit 1994 freiberuflicher Kameramann.
Mitglied des AAC – Berufsverband der österreichischen Kameralaute
Kameramann bei österreichischen und intern. Kino- TV-Produktionen
Zahlreiche Fernsehbeiträge für ORF, ZDF, RTL, SAT1, ATV

Lehrbeauftragter für Kamera/Bildgestaltung an der Filmschule Wien

Termin: 7. November 2009 – Beginn 10 Uhr
8. November 2009 – Ende ca. 16 Uhr

Ort: Klubraum des AFC – Filmclubs
Barichgasse 14
1030 Wien

Preis: € 70,- (für nicht VÖFA – Mitglieder € 120,-)

Themen:

Bei diesem Seminar soll der theoretische Teil kurz gehalten und der Schwerpunkt auf praktische Übungen mit vor Ort aufgestellten aktuellen Kameras gesetzt werden!
Die Programmpunkte sollen nur ein Anhaltspunkt an die möglichen Themen sein, je nach Interesse und Wissensstand der Teilnehmer, kann jedes Thema mehr oder weniger intensiv behandelt werden. Zwischen den „trockenen Theorieteilchen“ werden praktische Übungen und „ das Ausprobieren“ einen wichtigen Stellenwert haben!

Programmpunkte:

Überblick über die unterschiedlichen Scheinwerfertypen,
Nützliches Zubehör
Sicherheitsratschläge

Die Lichtgestaltung speziell für den Videobereich
Die Sache mit der Belichtung - Lichtmessung,
Lichtstärke, Über- Unterbelichtung, Kontrastumfang
Lichtstimmungen: Low Key Lighting, High Key Lighting, hartes Licht, weiches Licht,
Modellieren mit Licht
Farbtemperatur und Filter
Der Weißabgleich (Schattenweiß, Falschfarben, u.s.w.)

Lichtbeeinflussung bei Außendrehen - Hauptlichtrichtung - richtiges
Aufhellen/Abschatten

Ausleuchten eines kleinen Filmsets - sinnvolle Herangehensweise
Mit vorhandenem Licht arbeiten, mögliche/vorhandene Lichtquellen verwenden
Lichtkontinuität - Lichtanschluss

Anmeldung:

<http://www.filmautoren.at/Seminaranmeldung.pdf>

Rückfragen:

Alois Urbanek
Schottengasse 3a/5/33
1010 Wien
Tel.: 01-294 84 73 oder 01-5358313
ural-film@aon.at

Hotelvorschlag:

ETAP-HOTEL WIEN ST. MARX
Franzosengraben 15
1030 Wien
Tel.: 01-798 45 55

BITTE SELBST BESTELLEN!

Anfahrtsbeschreibung:

Mit dem Auto

Aus Süden (A2) und Westen (A1, A21) kommend immer Richtung
Flughafen - auf der A23 die Abfahrt St. Marx nehmen - an der ersten Ampel links -
das Hotel ist bereits zu sehen.

Vom Westbahnhof

Mit der U-Bahn „U3“, Richtung Simmering, direkt zum Hotel (Station Gasometer)

Vom Westbahnhof zum Seminar:

Mit der U-Bahn „U3“, Richtung Simmering bis zur Station „Rochusgasse“

fahren und weiter mit dem Autobus „74A“ (die Busstation ist vor der Kirche) zwei Haltestellen stadtauswärts. Bei der 2. Haltestelle steigt man aus und geht gleich rechts in die Barichgasse hinein. Das AFC-Klublokal ist an der 2. Querstraße – Eingang Ecke Barichgasse – Boerhavegasse

[Vom Hotel zur Seminar](#)

Mit der U-Bahn „U3“ von der Station „Gasometer“ bis Station „Rochusgasse“ fahren und weiter mit dem Autobus „74A“ (die Busstation ist vor der Kirche) zwei Haltestellen stadtauswärts. Bei der 2. Haltestelle steigt man aus und geht gleich rechts in die Barichgasse hinein. Das AFC-Klublokal ist an der 2. Querstraße – Eingang Ecke Barichgasse – Boerhavegasse